

Prof. Jorge Milán Fitera

Professore Straordinario di Comunicazione Audiovisiva presso la Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce.

EMAIL milan@pusc.it
TEL. 364

NOTE BIOGRAFICHE

Nazionalità Spagnola

Nato a Barcellona il 22 Luglio 1966. Liceo classico: I.E.S. Ramiro de Maeztu (Madrid)

Gradi accademici

Dottorato in Comunicazione Pubblica (2004) per l'Università di Navarra (Spagna). Laureato in Scienze dell'Informazione (Giornalismo, 1990) per l'Università Complutense (Madrid).

Posizione Accademica

Professore Straordinario di *Comunicazione Audiovisiva presso la Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce (Roma).*

Insegnamenti

Introduzione alla Comunicazione Audiovisiva

Comunicazione Televisiva (teoria e pratica)

Comunicazione Radiofonica (teoria e pratica)

Documentario e Video Istituzionale

Campi di interesse

Il video istituzionale (corporate video), specie nelle università cattoliche. Contenuti religiosi nella radio e nella TV: strategie narrative, dimensione poetica e retorica, analisi tematico, iconologia audiovisiva, visual communication. Il lavoro alla radio e alla televisione nei programmi informativi: il documentario, il reportage, il telegiornale, i programmi di fiction (principalmente, le serie TV). Il servizio pubblico (Public Service Broadcasting). Le piattaforme digitali di distribuzione dei programmi.

Altri dati

Conoscenze Lingue: spagnolo (madrelingua), italiano, inglese, francese.

LIBRI PUBBLICATI

2009 Milán Fitera J., *Religión en TV. Argumentación y representación en los documentales de la Rai*, Edusc, Roma 2009, 412 pp.

CURATELE DI OPERE COLLETTIVE

2014 Bailly-Baillière A., Milán Fitera J. (a cura di), *Comunicazione della Chiesa: volti, persone, storie* di 1 voll., PUSC, Roma 2014, 370 pp.

CURATELE DI OPERE COLLETTIVE

2010 Milán Fitera J., Arasa D. (a cura di), *Comunicazione della Chiesa e cultura della controversia*, Edusc, Roma 2010, 532 pp.

1999 Milán Fitera J., Wauck J. (a cura di), *Comunicazione e Cultura della Vita*, Libreria Editrice Vaticana, Roma 1999, 144 pp.

CONTRIBUTI IN OPERE COLLETTIVE

2025 Milán Fitera J., Jiménez Sánchez A., Vignati G., *Los primeros Vídeos Institucionales de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz*, in *Comunicazione, Etica e Opinione Pubblica. A cura di Pujol Soler, J. e Díaz-Dorronsoro, J. M.*, Edizioni Santa Croce, Roma 2025, pp. 209–222

2023 Milán Fitera J., *"This is Us". La famiglia Pearson siamo noi*, in *Federica Bergamino (ed.), Serie serie. Analisi interdisciplinare di 12 serie tv*, EDUSC, ROMA 2023, pp. 245–277

Milán Fitera J., *Contenidos de no ficción en las plataformas SVOD. Oferta y configuración de los documentales en Netflix Italia*, in *Encrucijada del audiovisual en la era de lo virtual (coord. Javier Sierra Sánchez y Juan Medina Contreras)*, Mc Graw Hill, Madrid 2023, pp. 11–28

2020 Milán Fitera J., *El vídeo institucional como reflejo de la identidad y la tradición universitarias*, in *Cada imagen es un mundo (coord. Álvaro Abellán-García Barrio)*, Sindéresis, Madrid 2020, pp. 167–186

2017 Milán Fitera J., *Converso (David Arratibel)*, in *Alberto Fijo (ed.), Cine pensado 2017*, Fila Siete / Nipho Publicaciones & Comunicación S.L., Madrid 2017, pp. 71–80

Milán Fitera J., *Fuego en el mar (Fuocoammare, Gianfranco Rosi)*, in *Alberto Fijo (ed.), Cine pensado 2016*, Nipho Publicaciones & Comunicación S.L. / Fila Siete, Madrid 2017, pp. 97–106

Milán Fitera J., *Propuesta exploratoria para el análisis temático de vídeos institucionales de universidades en la era digital*, in *Javier Sierra Sánchez y María Cadaval San Román (coord.), En el punto de mira: investigaciones sobre comunicación en la era digital*, McGraw-Hill / Universidad Camilo José Cela, Madrid 2017, pp. 125–134

2016 Milán Fitera J., *"El reconocimiento de la propia identidad en la sociedad multicultural: el caso de Madrileños por el Mundo (Telemadrid, 2005-2015)"*, in *Ana Azurmendi - Iker Huarte (eds.), Retos de futuro de la televisión autonómica: estructura, financiación, contenido y audiencia*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2016, pp. 262–281

Milán Fitera J., *Red Army (Gabe Polsky)*, in *Alberto Fijo (ed.), Cine pensado 2015*, Fila Siete / Centro Universitario Villanueva, Madrid 2016, pp. 205–213

2014 *"Touch". Conflictos paterno-filiales en la sociedad multicultural*, in Fuster E. (a cura di), *La figura del padre nella serialità televisiva*, EDUSC, Roma 2014, pp. 251–260

Milán Fitera J., *Immagine televisiva e religione*, in *Teoria e pratica del giornalismo religioso. Come informare sulla Chiesa Cattolica: fonti, logiche, storie, personaggi (a cura di G. Tridente)*, PUSC, Roma 2014, pp. 157–169

CONTRIBUTI IN OPERE COLLETTIVE

Milán Fitera J., *La Iglesia en las pantallas: ofrecer rostros y testimonios*, in *Comunicazione della Chiesa: volti, persone, storie (a cura di A. Bailly-Baillière e J. Milán)*, EDUSC, Roma 2014, pp. 49–68

Milán Fitera J., *La televisión pública y su misión de promover la cultura y la identidad nacional*, in *Nueva literatura para un siglo nuevo. Actas del VIII Encuentro Mesoamericano "Escritura-Cultura"*, Promesa, San José de Costa Rica 2014, pp. 286–316

2012 Milán Fitera J., *La comunicación institucional a través de la radio y la televisión*, in *Introducción a la comunicación institucional de la Iglesia*, Palabra, Madrid 2012, pp. 121–171

2011 Milán Fitera J., *Lost (Perdidos): una isla donde pesan mucho los conflictos paterno-filiales*, in Fuster E., García-Noblejas J.J. (a cura di), *Ripensare la fiction. Il male morale sugli schermi: necessità drammatiche e patologie industriali*, Edusc, Roma 2011, pp. 167–183

2009 Milán Fitera J., *La comunicazione istituzionale attraverso la radio e la televisione*, in La Porte J.M. (a cura di), *Introduzione alla Comunicazione Istituzionale della Chiesa*, Edusc, Roma 2009, pp. 131–175

2007 Milán Fitera J., *Errores y aciertos en los vídeos promocionales de instituciones de la Iglesia*, in Mora J.M., Contreras D., Carroggio M. (a cura di), *Direzione strategica della Comunicazione nella Chiesa. Nuove sfide e nuove proposte*, Edusc, Roma 2007, pp. 267–278

2004 Milán Fitera J., *Ficción, realidad y verosimilitud en la neotelevisión italiana*, in Latorre Izquierdo J., Vara M., Alfonso e Díaz Méndez M. (a cura di), *Ecología de la televisión: tecnologías, contenidos y desafíos empresariales*, Eunate, Pamplona 2004, pp. 155–166

ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

2021 Milán Fitera J., Sierra Sánchez J., Abuín Vences N., *The coronavirus pandemic narratives in Italian digital media*, «JCOM - Journal of Science of Communication» 20/2 (2021)

2019 Milán Fitera J., *Public service broadcasting in Taiwan: cultural issues and national identity conveyed in documentaries*, «Church, Communication and Culture » 4/2 (2019), pp. 184–215

2006 Milán Fitera J., *Los documentales de contenido religioso en la RAI. Análisis desde la iconología audiovisual*, «Comunicación y Sociedad» 19/1 (2006), pp. 67–99

RECENSIONI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

2010 Caneva A., Delfini D., *Un anno di zapping. Guida critica ai programmi televisivi 2009-2010*, Edizioni Magi, Roma 2010, in «www.familyandmedia.eu» 1 settembre 2010

ALTRE PUBBLICAZIONI

2019 De Luca L., *Cara Radio*, 2019

Breve contributo sulla "Tertulia Radiofonica" (pp. 158-160).

2013 Abad M.J., De la Cierva Y., Rubio R., *Así fue la JMJ y así se la contamos. Case study de comunicación de un evento global (EUNSA)*, 2013

Collaboratore nella redazione di "Secciones de apoyo y actividades complementarias (cap. III), pp. 217-238.

ALTRE PUBBLICAZIONI

2012 Paoluzzi A., *Voci di carta. Dall'universo della stampa cattolica (LEV)*, 2012, 242 pp.
Consulente/redattore per la parte spagnola (pp. 46-48)

OPERE AUDIOVISIVE / LAVORI MULTIMEDIALI

2015-2016 supervisione (coordinazione) film/documentario: *Orvieto: Città del "Corpus Domini"*
Diffusione Internet

2014-2015 regia video istituzionale: *"Camminare, edificare, confessare" - Pontificia Università della Santa Croce*
Diffusione Internet

2012-2013 supervisione (coordinazione) film/documentario: *"Perché piangono gli anziani" (sulla vita del Padre Paolo Porfirio)*
Diffusione disco (DVD-CD)

2008-2009 supervisione (coordinazione) film/documentario: *"Un cammino con i bambini" (sulla missione dell'Opera Sociale dei Marelliani)*
Diffusione disco (DVD-CD)

2006-2007 regia video istituzionale: *"Imparare Roma per Comunicare la Chiesa" (nel 10 anniversario della Facoltà di Comunicazione Istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce)*
Diffusione disco (DVD-CD)

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2020 II Congreso Internacional Imagen y Reconocimiento: *Cada imagen es un mundo*, organizzato da Universidad Francisco de Vitoria, Madrid (Spagna), 5–6 marzo 2020.
Presentazione della comunicazione: *El vídeo institucional como reflejo de la identidad y la tradición universitarias. Análisis temático de los canales oficiales (Homepage y YouTube) de las tres universidades italianas más antiguas.*

2017 VI Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales: *Tecnologías y Contenidos Digitales*, organizzato da Universidad Camilo José Cela, Madrid (Spagna), 27–28 aprile 2017.
Presentazione della comunicazione: *Propuesta exploratoria para el análisis temático de vídeos institucionales de universidades en la era digital*

2016 Seminario Internazionale: *Comunicazione e migrazione. Culture locali in un mondo globale*, organizzato da Università Roma Tre in collaborazione con la Red de Científicos Argentinos en Italia (RCAI), Roma (Italia), 15 gennaio 2016.
Presentazione della relazione: *La scoperta delle proprie radici culturali nel mondo globale. Il ruolo dell'informazione nelle televisioni regionali spagnole*

2015 XXX Congreso Internacional de Comunicación (CICOM): *Retos de la televisión autonómica: estructura, financiación, contenido y audiencias*, organizzato da Facoltà di Comunicazione, Università di Navarra, Pamplona (Spagna), 12–13 novembre 2015.
Presentazione della comunicazione: *El reconocimiento de la propia identidad en la sociedad multicultural: el caso de Madrileños por el Mundo (Telemadrid, 2005-2015)*

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2013 *VIII Encuentro Mesoamericano "Escritura-Cultura"*, organizzato da Escuela de Lenguas Modernas Facultad de Letras - Universidad de Costa Rica, San José (Costa Rica), 28–30 agosto 2013.
Presentazione della relazione: *La televisión pública y su misión de promover la cultura y la identidad nacional*

Convegno Poetica e Cristianesimo: "La figura del padre nella serialità televisiva", organizzato da Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 22–23 aprile 2013.
Presentazione della comunicazione: *Conflictos paterno-filiales en la serie Touch (Fox, 2012-2013): patologías e implicación del espectador multi-cultural*

2012 VIII Seminario Professionale: *Comunicazione della Chiesa: i volti, le persone, le storie*, organizzato da Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 16–18 aprile 2012.
Presentazione della relazione: *La Iglesia en las pantallas: ofrecer rostros y testimonios*

2009 I Seminario Internazionale "Ripensare la Fiction": *Il male morale sugli schermi: necessità drammatiche e patologie industriali*, organizzato da Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 3–5 dicembre 2009.
Presentazione della relazione: *Lost (Perdidos): una isla donde pesan mucho los conflictos paterno-filiales*

XXIIII Congreso Internacional de Comunicación: *IMAGEing Reality. La representación de la realidad en el cine, la televisión y los nuevos medios*, organizzato da FCOM - Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna), 22–24 ottobre 2009.

Ragione, Fiction e Fede: Convegno Internazionale su Flannery O'Connor, organizzato da Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 20–22 aprile 2009.
Presentazione della comunicazione: *Lo scrittore di fiction televisiva e il trascendere del senso soprannaturale (sulla serie TV "Nati ieri")*

2006 I Congreso Mundial de Televisiones Católicas: *El rápido desarrollo*, organizzato da Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales, Madrid (Spagna), 10–12 ottobre 2006.

2003 XVIII Congreso Internacional de Comunicación: *Ecología de la televisión: tecnologías, contenidos y desafíos empresariales.*, organizzato da FCOM - Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna), 6–7 novembre 2003.
Presentazione della comunicazione: *Ficción, realidad y verosimilitud en la neotelevisión italiana*

1998 II Convegno Annuale Internazionale: *Comunicazione e Cultura della Vita*, organizzato da Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 28–29 aprile 1998.

SOGGIORNI DI STUDIO E RICERCA

2023 Soggiorno di ricerca sul Video Istituzionale (corporate video) in ambito universitario presso *Columbia University*, New York (Stati Uniti), 1 agosto – 30 settembre 2023.

2012 Soggiorno di ricerca sulla televisione pubblica di Taiwan presso *National Chengchi University - College of Communication*, Taipei (R.O.C. Taiwan), 2 luglio – 1 ottobre 2012.

2002 Soggiorno di ricerca sulla storia e caratteristiche del Documentario Televisivo presso *British Film Institute*, Londra (UK), 1 luglio – 1 dicembre 2002.

TITOLI ACCADEMICI ED ALTRI

2004 *Dottorato in Comunicación Pública*, presso Università di Navarra, Spagna

1990 *Laureato in Scienze dell'Informazione (Giornalismo)*, presso Università Complutense, Madrid

NOMINE

2023-10 *Vicedecano* presso Facoltà di Comunicazione Istituzionale , Roma (Italia) (durata presente).

2019-4-8 *Professore Straordinario di Comunicazione Audiovisiva* presso Pontificia Università della Santa Croce.

2013-12-17 *President of Taiwan Alumni Association in Rome* presso Ministry of Foreign Affairs (R.O.C.), Roma - (Republic of China).

2009-10-10 *Profesor visitante del Máster Universitario en Investigación en Comunicación* presso Universidad de Vigo (Campus Pontevedra), Pontevedra (Spagna) (durata (2009-2013)).

2007-10-10 *Professore Associato di Comunicazione Audiovisiva* presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia).

2001 *Responsabile del palazzo multimediale della Facoltà di Comunicazione (studi di Radio e Televisione)* presso Pontificia Università della Santa Croce (durata 2001-presente).

1998-9 *Professore Incaricato di Comunicazione Audiovisiva* presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia).

ATTIVITÀ DI DOCENTE

Programma Specialistico – *Comunicazione è Missione* (ogni anno, da novembre a maggio, dal 2018) presso Pontificia Università della Santa Croce, in collaborazione con la Pontificia Unione Missionaria, Roma (Italia)
Corso di 8 ore sulla Comunicazione Radiofonica (e partecipazione al coordinamento dell'intero Programma)

Master – *El vídeo institucional* (27 agosto 2014) presso Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva - Universidad de Costa Rica, San José (Costa Rica)
Corso di 4 ore per gli studenti della "Maestría en Diseño del Lenguaje Audiovisual y Multimedia"(Postgrado)

Master – *El video institucional* (2009-2013) presso Universidad Pública de Vigo, Pontevedra (Spagna)
Seminario di 10 ore (1 credito ECTS) ogni anno sulle caratteristiche e l'analisi di questo genere audiovisivo

Master – *Televisione* (1994) presso Colegio Mayor Santillana-Università Autonoma di Madrid

Master – *Radio* (1992) presso Colegio Mayor Santillana-Università Autonoma di Madrid

LAVORI DI RICERCA DIRETTI

2025 Tesi di Licenza – *The use of Institutional Video in Catholic Institutions of Ikot Ekpene Diocese* di Emmanuel Etido Enwenwen, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

2024 Tesi Dottorale – *The invisible God in Christian art. History, audience reception, theoretical debates and current communications* di Maciej Jan Jasiński , presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia). Pubblicazione integrale

2022 Tesi di Licenza – *An Institutional Video on the Society of the Divine Savior* di Kielce Gussie, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

2021 Tesi Dottorale – *Institutional Videos in North American Catholic Universities Analysis of narrative technics and traditional values representation* di Dominic Elsy Justin, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia). Pubblicazione integrale

2020 Tesi Dottorale – *Public Service Broadcasting and its Mission of Promoting National Identity in a Multicultural World: Analysis of Travel Documentary Series by Michael Palin (BBC 2002-2016)* di Leonard Ehiemere, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

Tesi di Licenza – *Il segnale televisivo di qualità. Evoluzione tecnologica nei sistemi di ripresa e trasmissione d'immagini* di Andrea Barvi, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

Tesi di Licenza – *The creation of a Religious Radio Station in the Diocese of Thanjavur, Tamil Nadu (India) taking Vatican Radio as a model* di Victor Doss Antonysamy, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2019 Tesi Dottorale – *Cultural Values in Television Art Documentaries. The BBC Documentary Series in the Context of Contemporary Public Service Broadcasting* di Jude Antony Maria Arockiam, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2018 Tesi di Licenza – *"Relevant Radio" as a model in the creation of a religious radio station: a practical project in the diocese of Kottar (India)* di Gnana Dhas Swamy Dhas, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2017 Tesi di Licenza – *Propuesta para potenciar la eficacia comunicativa de la radio diocesana en San Luis Potosí (México)* di José Ismael Nava Torres, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2016 Tesi di Licenza – *Relevant Radio as a Model of Emulation for New Evangelization. Analysis of its Management and Programming* di Leonard Ozoemelam Ehiemere, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

Tesi di Licenza – *Early Christians in the Roman Empire. A Pilot-Script for a Historical Documentary* di Dexter D. Malazan, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2015 Tesi di Licenza – *Creación de la nueva radio comunitaria del Vicariato Apostólico de Puerto Gaitán (Colombia)* di Germán Vera Madero, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

Tesi di Licenza – *Television as a Medium of Communicating the Faith in the Archdiocese of Lipa* di Jayson Norte Alcaraz, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

LAVORI DI RICERCA DIRETTI

2014 Tesi di Licenza – *A proposed Catholic Diocesan Radio Station Model. A new system for Catholic Radio Station, dxDB-Am of the Diocese of Malaybalay* di Jonathan Capacio Tianero, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

Tesi di Licenza – *Creation d'une Radio Communautaire dans le village Linzolo (Congo Brazzaville)* di Guilène Andréa Lauréate Miambanzila, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

Tesi di Licenza – *Radio comunitaria y nueva evangelización. Perspectivas y propuestas de acción en la Diócesis de Vélez, Colombia* di José Ricardo Santos Rodríguez, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

2013 Tesi di Licenza – *The trasmission of cultural values in Public Service Broadcasting (PSB), in reference to the potential of BBC programmes* di Maria Arockiam Jude Antony, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia)

2010 Tesi di Licenza – *Allestire una web radio: strumenti, risorse e linee guida* di Mario Russo, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

Tesi Dottorale – *Télé Lumiére: una televisione cristiana in Medio Oriente. Attualità e prospettive di futuro* di Hage Moussa, Ramsine, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2008 Tesi Dottorale – *Vatican Radio is faithful to its calling as "The voice of Pope"* di Sequeira, Eustace Maurice Aloysius SJ., presso Pontificia Università San Tommaso d'Aquino

2007 Tesi Dottorale – *Rhetorical Analysis of a High-Impact Program on EWTN. The case of Mother Angelica Live* di Chukwuemeka Nwachukwu, George, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2005 Tesi Dottorale – *Representation in Docudramas of Public Service Broadcasting. A study on the Persuasive Strategy of Conveying Values in Docudramas of BBC and RAI* di Alappatt, Biju Joseph, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

luglio 2013 Collaborazione con il dipartimento audiovisivo della Giornata Mondiale della Gioventù di Rio di Janeiro 2013

Lavori di coordinamento di alcuni programmi di radio e televisione per le pagine web ufficiali; coordinamento della parte audiovisiva del Media Center di Copacabana

agosto 2011 Collaborazione con la web Tv della Giornata Mondiale della Gioventù di Madrid 2011

Lavoro di regia e coordinamento dei principali programmi

2004–2009 Collaboratore dell'Agenzia di informazione televisiva religiosa Rome Reports (Roma).

Tra le altre attività: Corrispondente di Mega (Megavisión, Cile) e altri canali Latinoamericani durante la morte di Giovanni Paolo II ed elezione di Benedetto XVI (aprile 2005); inviato speciale (come giornalista, tecnico di montaggio e produttore) durante la Giornata Mondiale della Gioventù in Colonia (agosto 2005); regista per la trasmissione della Messa di Beatificazione dei Martiri di Toledo in Popular TV (ottobre 2007)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2003–2004 Italian Corrispondent del progetto di ricerca "Globalisation and Pluralism. The role of Public Television in the European audio-visual market" (Coord: Università di Navarra, 2003-2004)

1993–1995 Direttore dell'emittente radiofonica universitaria Portoviejo Radio (FM), Madrid

luglio – agosto 1988 Stage nell'agenzia Europa Press, Spagna

1988–1993 Giornalista della rivista Mundo Cristiano, Spagna