

FILIPPO FORLANI

Via Benedetto Croce, 24 – 00142 Roma
Cell. +39 3407440213, email: filippoforlani@gmail.com – f.forlani@pusc.it
Nato a Ferrara il 17/08/1981

STUDI

In corso: **Dottorato di ricerca in Storia (Doctorado en artes y humanidades)**, presso l'Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna). Titolo del progetto di ricerca: *La esclavitud en la edad media entre norma, realidad y pensamiento*. Direttore della tesi: prof. Jaume Aurell. Codirettore della tesi: prof. Álvaro Fernández De Córdova Miralles. Inizio progetto: settembre 2023.

Specializzazione in Paleografia, Diplomatica e Archivistica, presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica – Corso biennale (2020-2022) – Città del Vaticano.

Dottorato di ricerca in Teologia, specializzazione in **Storia della Chiesa**. Pontificia Università della Santa Croce di Roma (2015-2019).

- Tesi: *I sinodi in Italia tra i pontificati di Onorio II ed Eugenio III (1124-1153)*.

Licenza in Teologia, specializzazione in **Storia della Chiesa**. Pontificia Università della Santa Croce di Roma (2013-2015).

- Tesi di licenza: *L'esegesi tipologica in Giustino, Ireneo e Tertulliano*.

Baccalaureato in Teologia. Pontificia Università della Santa Croce di Roma (2011-2013).

Laurea magistrale in Economia Politica. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2000-2005).

- Tesi: *La responsabilità e trasparenza della Banca Centrale: premesse teoriche e applicazione pratica alla Banca Centrale di San Marino*. Supervisione: dott. Marco Arnone (I.M.F e Center of Macroeconomic and Financial Research) e Banca Centrale di San Marino.

Diploma Liceo Scientifico. Liceo Statale "A. Roiti" di Ferrara (1995-2000).

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- *Mors et Vita duello. Un itinerario di agiografia antica e medievale*, Edusc, Roma 2025.
- *I sinodi in Italia tra i pontificati di Onorio II ed Eugenio III (1124-1153)*, Edusc, Roma 2019.

CURATELE

- F. FORLANI, C. MIRANDA URBANO (a cura di), *Classics in Hagiography. Origins, Continuities, and Conflicts in the Construction of Christian Heroes*, Cambridge Scholars, Cambridge 2025.
- F. FORLANI, S. MAS, Ľ. ŽAK (a cura di), *Between Freedom and Submission: The Role of Women in the History of the Church*, Aschendorff, Münster 2024.
- F. FORLANI, A. FRENKEN, T. PRÜGL (a cura di), *Synodalis consonantia. Konziliengeschichte als Spiegelbild kirchlicher Diskussionskultur und Identitätsfindung. Johannes Grohe zum 70. Geburtstag*, Aschendorff, Münster 2024.

CAPITOLI DI LIBRO

- *The Upended Hero. The Cult of the Martyrs and the Overcoming of Classical Heroes*, in F. FORLANI, C. MIRANDA URBANO (a cura di), *Classics in Hagiography. Origins, Continuities, and Conflicts in the Construction of Christian Heroes*, Cambridge Scholars, Cambridge 2025, 10-32.
- "Governo non è da donne". Il governo al femminile dell'Episcopessa di Fucecchio, in F. FORLANI, S. MAS, Ł. ŻAK (a cura di), *Between Freedom and Submission: The Role of Women in the History of the Church*, Aschendorff, Münster 2024, 171-194
- *La schiavitù nei concili della penisola Iberica in epoca Visigotica*, in F. FORLANI, A. FRENKEN, T. PRÜGL (a cura di), *Synodalis consonantia. Konziliengeschichte als Spiegelbild kirchlicher Diskussionskultur und Identitätsfindung. Johannes Grohe zum 70. Geburtstag*, Aschendorff, Münster 2024, 161-184.
- *L'esegesi tipologica in Giustino*, in L. M. FERRER, Ł. ŻAK (a cura di), *Maestri e discepoli*, Poligrafia KP, Otwock 2019, 13-59.
- *Il metodo dell'esegesi tipologica in Giustino, Ireneo e Tertulliano*, in J. LEAL, M. MIRA (a cura di), *L'insegnamento superiore nella storia della Chiesa: scuole, maestri e metodi*, Edusc, Roma 2016, 55-75.

ARTICOLI

- *Dante 2021. Una rassegna delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte*, in QFIAB (2023) 103, 503-543.
- *Il ruolo dei monaci al concilio di Pisa del 1135*, in AHC 51 (2021), 133-158.
- *La questione degli schiavi còrsi al Concilio di Pisa (1135)*, in AHC 49 (2018/2019) 261-280.

TRASCRIPTIONI E TRADUZIONI

- Trascrizione e rielaborazione in italiano corrente del *Codice Lauri*, contenente un apografo del *Trattato sulla pittura* di Leonardo da Vinci. G. GHILARDI, S. MORINI, V. TAMBONE (a cura di), *Il Codice Lauri. Apografo del Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci*, Edizioni LSWR, Milano 2019.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

- Panel *Classics in Hagiography* – 14th Celtic Conference in Classics, Coimbra 11-14/7/2023, with professor Carlota Miranda Urbano (Università di Coimbra).
- *I Concili e le minoranze – Konzil und Minderheit*, Associazione per la Storia dei Concili, Pontificia Università della Santa Croce e Campo Santo Teutonico, Roma 10-14 ottobre 2018.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E SEMINARI

- *Slavery in the Merovingian Synods (511-695)*, Conference Paper presented at the 17th International Congress of Medieval Canon Law – University of Kent, Canterbury (England) 7-13 July 2024.
- *Il Vaticano II nell'era dei Millennials. Perché è ancora attuale il Concilio che ha cambiato la storia della Chiesa*, organizzato da: Dicastero per l'Evangelizzazione – Pontificia Università Lateranense, Roma, 12/1/2024.
- *La esclavitud en la Edad Media entre norma, realidad y pensamiento: un proyecto en camino*, Seminario *Religión y Sociedad Civil*, organizzato da: Instituto Cultura y Sociedad (Universidad de Navarra), Pamplona (Spagna), 26/9/2023.
- *The upended Hero. The Cult of the Martyrs and the Overcoming of classical Heroes*, Conference Paper presented at Panel *Classics in Hagiography* – 14th Celtic Conference in Classics, Coimbra (Portogallo) 11-14 July 2023.

- *Il ruolo dei monaci al concilio di pisa del 1135*, comunicazione al convegno *Konzilien und die Welt der Klöster*, organizzato da: Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (Technische Universität Dresden) und Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung, Dresden (Germania), 30/9-2/10/2021.
- *La questione degli schiavi còrsi al Concilio di Pisa (1135)*, comunicazione al convegno *I Concili e le minoranze – Konzil und Minderheit*, organizzato da: Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung, Pontificia Università della Santa Croce e Campo Santo Teutonico, Roma 10-14/10/2018.

COMITATI DI REDAZIONE EDITORIALE

- Comitato Scientifico della Rivista *Roczniki Teologiczne Warszawsko-Praskie* (da ottobre 2022).

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- **Professore associato di Storia della Chiesa Medievale.** Pontificia Università della Santa Croce (da ottobre 2025).
- **Segretario del dipartimento di Storia della Chiesa.** Pontificia Università della Santa Croce (da gennaio 2016).
- **Professore incaricato di Storia della Chiesa Medievale.** Pontificia Università della Santa Croce (ottobre 2021-settembre 2025).
- **Ricercatore di Storia della Chiesa Antica e Medievale.** Pontificia Università della Santa Croce (febbraio 2020-settembre 2021).
- **Assistente di Storia della Chiesa Antica e Medievale.** Pontificia Università della Santa Croce (ottobre 2015-gennaio 2020).

CORSI ACCADEMICI (in ordine alfabetico e anni di svolgimento)

- *Agiografia* (24/25; 22/23; 20/21; 18/19).
- *Diplomatica* (25/26; 23/24).
- *La predicazione dei Padri diventa arte: l'esegesi tipologica in Giustino e i mosaici di Santa Maria Maggiore* (19/20; 18/19; 17/18; 16/17).
- *Lecture di storia della Chiesa antica e medievale* (21/22; 20/21; 19/20; 18/19; 17/18; 16/17).
- *Metodologia storico pratica* (22/23; 20/21).
- *Storia della Chiesa antica e medievale* (25/26; 24/25; 23/24; 22/23; 21/22; 20/21; 19/20; 18/19; 17/18; 16/17).
- *Storia della Chiesa nell'alto Medioevo* (25/26; 23/24).
- *Storia della Chiesa nel basso Medioevo* (25/26).
- *Storia medievale* (21/22; 19/20).

BORSE DI STUDIO

- **Assegno di ricerca** presso il **Deutsches Historisches Institut** di Roma, ottobre-dicembre 2020. Progetto finanziato: IL RUOLO DEI CONCILI NON ECUMENICI IN ITALIA TRA IL 1153 E IL 1216. *Un approfondimento politico-ecclesiologico nella storia degli scismi.*
- **Borsista al 47° Convegno della Società Internazionale di Studi Francescani: Frati mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV)**, Assisi-Magione 17-19 ottobre 2019.
- **Borsista al Seminario di Formazione in storia religiosa e studi francescani**, organizzato dalla Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi 7-20 luglio 2019.
- **Borsista al corso del Goethe Institut**, München, agosto 2017. Bando promosso dalla Botschaft der Bundesrepublik Deutschland beim Heiligen Stuhl, Rom.

- **Scuola di Formazione Universitaria Integrata**, Fondazione Rui sedi di Milano e Verona (2000-2005).
 - Partecipazione ai corsi di team work, public speaking, dalla leadership gerarchica alla leadership partecipativa, i linguaggi dell'arte e filosofia della scienza.
- **Iese Business School**, Barcellona – Spagna (Luglio 2002 e Luglio 2003).
 - Partecipazione al convegno “*Management: a professional future*” organizzato dalla IESE Business School per studenti universitari.
- **Collegio Universitario Giussano**, Milano (Febbraio-Maggio 2003).
 - Ciclo di Business Cases preparati e discussi da professionisti e dirigenti d'azienda.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- **Insegnante di latino**. Collegio Romano della Santa Croce, Roma (settembre 2012-giugno 2015; corso annuale da 70 ore).
- **Traduttore** al Sinodo dei Vescovi, Città del Vaticano. Lingue: inglese, spagnolo e tedesco (ottobre 2012).
- **Traduttore** nei convegni organizzati dalla Pontificia Università della Santa Croce (ottobre 2013, aprile 2014 e novembre 2016). Lingue: inglese e spagnolo.
- **Direttore** del Collegio Universitario Pontenavi – Fondazione Rui, sede di Verona (luglio 2007-luglio 2011).
- **Pratica da Commercialista** (settembre 2005-settembre 2008).
- **Segretario** del Collegio Universitario Pontenavi – Fondazione Rui, sede di Verona (settembre 2003-Luglio 2007).
- **Segretario** dell'organizzazione centrale ai Convegni Univ Forum – Roma (www.univforum.org; 2012-2015).
- **Segretario** della delegazione italiana ai Convegni Univ Forum – Roma (www.univforum.org; 2004-2011).
- **Organizzatore** della Giornata di Orientamento Universitario – Fondazione Rui (2001).

LINGUE STRANIERE: *Spagnolo*: ottimo; *Tedesco*: livello C1; *Inglese*: molto buono; *Francese*: lettura.

INTERESSI CULTURALI E VOLONTARIATO

- Responsabile del *Centro Culturale Collalto* di Roma (da settembre 2025).
- Membro dell'Orchestra *Ensamble Enarmonia* di Roma (da aprile 2023).
- Responsabile del *Centro Culturale Laurento* di Roma, per studenti delle scuole superiori (settembre 2015-settembre 2025).
- Responsabile de *Il folle Volo* (lettura integrale della Divina Commedia, 2020-2022).
- VII anno di violino al conservatorio “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara (1993-2000).
- Membro dell'Orchestra *Ensemble Campus Biomedico* di Roma (2018-2021); dell'Orchestra da Camera *Gli Archibaldi* di Verona (2004-2011); dell'*Orchestra del Conservatorio Frescobaldi* di Ferrara (1996-2000).
- Membro del coro *Accademia Corale Vittore Veneziani* di Ferrara (1996-2000).
- Incisione CD del *Miserere* di Sarti (prima registrazione mondiale) con il *Coro e Orchestra del Conservatorio Frescobaldi* di Ferrara (1999).
- Incisione 2 CD (1999 e 2000) con l'*Accademia Corale Vittore Veneziani*.
- Attività di volontariato presso un orfanatrofio a Mumbai – India (luglio 2010), a Diriamba – Nicaragua – www.nicaraguaworkcamp.org (luglio 2014), a Castrignano del capo presso un centro di riabilitazione per disabili – Lecce – <http://www.centroriabilitazione.org> (agosto 2016, 2017 e 2018).
- Tutoring Universitario – Collegio Giussano, Milano, (2001-2003).

Roma, settembre 2025