

Rev. Prof. Juan Rego

Istituto di Liturgia presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Università della Santa Croce.

EMAIL rego@pusc.it
TEL. 111

NOTE BIOGRAFICHE

Juan Rego Bárcena è professore straordinario presso l'Istituto di Liturgia dell'Università della Santa Croce. Nato a Madrid nel 1977 è sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei. Laureato in Storia dell'Arte presso la Universidad Complutense de Madrid, ha compiuto i suoi studi teologici presso la Universidad de Navarra (Spagna), l'Università della Santa Croce (Roma) e il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma). Ha conseguito il dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo. Attualmente è direttore dell'Istituto di Liturgia dell'Università della Santa Croce, dove insegna Teologia liturgica fondamentale, Estetica liturgica e Antropologia e liturgia. Membro della Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale (Italia), è professore invitato presso la Pontificia Università Gregoriana. Da anni collabora a progetti di dialogo tra artisti e teologi.

LIBRI PUBBLICATI

2026 Rego J., *La mediazione rituale della salvezza. Introduzione all'economia sacramentale*, Edusc (Veritatem Inquirere 34), Roma 2026, 328 pp.

2025 Rego J., *As Preces do Opus Dei. Comentário histórico-teológico*, Cultor de Livros, São Paulo 2025, 140 pp.
tr. M. Dominguez Perez

2012 Rego J., *El bosque simbólico. Itinerarios para una reflexión sobre la acción sacramental*, CLV - Edizioni liturgiche (Biblioteca "Ephemerides Liturgicae"- "Subsidia" 161), Roma 2012, 412 pp.

2010 Rego J., *«Signo-Símbolo-Acción simbólica». Reflexión sobre el fundamento de la celebración sacramental*, Pontificio Instituto Sant'Anselmo, Roma 2010
Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum

CURATELE DI OPERE COLLETTIVE

2026 López-Arias F., Buccarelli O., Rego J. (a cura di), *L'edificio di culto e gli artisti: bilanci e prospettive, a 25 anni dal primo Giubileo degli artisti (2000-2025)*, Edusc, Roma 2026

2024 Rego J. (a cura di), *Divina Perceptio*, Edusc, Roma 2024, 178 pp.

Rego J. (a cura di), *Liturgical Formation, Culture and Christian Imagination*, Religions [Online Journal], ISSN 2077-1444 2024

2019 Rego J. (a cura di), *Incontri con Romano Guardini*, Edusc, Roma 2019, 184 pp.

CURATELE DI OPERE COLLETTIVE

2016 Rego J., Silvestre J.J. (a cura di), *Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia*, Edusc, Roma 2016, 480 pp.

Rego J. (a cura di), *Celebrare la misericordia di Dio*, Edusc, Roma 2016, 148 pp.

CONTRIBUTI IN OPERE COLLETTIVE

2026 Rego J., *Le immagini per la liturgia ai tempi della società digitale. Uno sguardo verso il futuro*, in *Le immagini per la liturgia ai tempi della società digitale. Uno sguardo verso il futuro*, Edusc, Roma, F. López-Arias – O. Buccarelli – J. Rego (a cura di) 2026, pp. 135–148

Rego J., *Le trasformazioni possibili dell'edificio di culto: i luoghi di preghiera nella missione della Chiesa*, in *Territori di chiese in trasformazione*, Bologna University Press, Bologna, J. Farabegoli - C. Manenti (edd.) 2026, pp. 59–66

2025 Rego J., *Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia*, in *Adeguare per celebrare. L'adeguamento liturgico come progetto. Un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo*, Gangemi, Roma, Massimiliano Valdinoci (a cura di) 2025, pp. 99–110

Rego J., *Die Verstorbenen zwischen Liturgie und Kultur. Lateinamerika und der Tag der Toten*, in *Das Gebet für die Verstorbenen. Zugänge aus Theologie und Praxis*, Aschendorff, Münster, A. Riedl - E. Haslwanter - H.-J. Feulner (edd.) 2025, pp. 359–381

Rego J., *Uno spazio solo per la liturgia? Interazioni e conflitti con devozioni e pietà popolare*, in *Abitare lo spazio liturgico. Atti della 51ª Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia. Camposampiero 26-29 agosto 2024*, Centro Liturgico Vicenziano, Roma, F. Trudu (a cura di) 2025, pp. 203–223

2024 Rego J., *La memoria ritual de la Iglesia y los procesos miméticos. Hacia una comprensión relacional de la anámnesis y la mímesis*, in *Triduo Pascual: del memorial a la mímesis*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona, Asociación de Profesores de Liturgia (ed.) 2024, pp. 55–80

Rego J., *La sapienza estetica dei programmi rituali*, in *Divina Perceptio. Percezione ed esperienza del mistero di Cristo nella liturgia*, Roma, Edusc, J. Rego (ed.) 2024, pp. 23–44

Rego J., *Modelli ecclesiologici e modelli architettonici. Variabili e costanti dello spazio liturgico nel rito romano*, in *Chiese contemporanee. Variazioni sul tema*, Cantagalli, Siena, A. Toni - C. Cossu (a cura di) 2024, pp. 65–83

2023 Rego J., *Die symbolische Objektivation des ewigen Lebens im Kult-Akt. Thesen zu Guardinis Auslegung der Liturgie, in Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung*, in *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung – eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels*, Schnell & Steiner, Regensburg, Y. Dohna Schlobitten, A. Gerhars (edd.) 2023, pp. 133–149

2022 Rego J., *Celebrare i sacramenti e i sacramentali: tra materialità e virtualità?*, in *Liturgia "virtuale"? Atti del XII Congresso Internazionale di Liturgia, Roma, Pontificio Ateneo sant'Anselmo - Pontificio Istituto Liturgico 20-22 ottobre 2021*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli, D. Jurczak, O.-M. Sarr, M. Tymister (a cura di) 2022, pp. 59–72

CONTRIBUTI IN OPERE COLLETTIVE

Rego J., *Delectare in Domino. Revelación, experiencia estética y acción litúrgica*, in *"Mystagogus nobis, ad docendum Christi mysteria". Miscellanea sul mistero del culto cristiano in onore del Prof. Juan Javier Flores Arcas, OSB*, a cura di J. M. Cordeiro, J. A. Goñi, P. A. Muroni, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo - EOS, Roma 2022, pp. 415–431

Rego J., *Il carattere sacramentale e la strutturazione dell'assemblea liturgica nella Costituzione Sacrosanctum Concilium*, in *Il mysterium dell'assemblea. Alla radice di un problema attuale*, Edusc, Roma, Pilar Río (a cura di) 2022, pp. 79–106

2021 Rego J., *"Übersetzungsverfahren" - Zum Verhältnis vom Ereignis, liturgischer Performanz und übersetztem Leben*, in *Text Performances and Cultural Transfer / Textperformances und Kulturtransfer*, Marco Agnetta, Larisa Cercel (Hrsg.), Zeta Books, Bucharest 2021, pp. 259–268

Rego J., *Il fonte battesimale: aspetti storici, liturgici e pastorali* , in *Il fonte battesimale. Linee interpretative e di progettazione*, Angelomaria Alessio (a cura di), Koinè ricerca, Vicenza 2021, pp. 10–20

Hild C., Rego J., *Ökumenische Performance*, in *Text Performances and Cultural Transfer / Textperformances und Kulturtransfer*, Marco Agnetta, Larisa Cercel (Hrsg.), Zeta Books, Bucharest 2021, pp. 269–283

2019 Rego J., *Lo spirito della liturgia e lo stile liturgico*, in *Incontri con Romano Guardini. A cento anni da Lo Spirito della Liturgia*, a cura di Juan Rego, Edusc, Roma 2019, pp. 63–87

2018 Rego J., *Lavoro e preghiera nel nome di un'istituzione*, in *Verso una spiritualità del lavoro professionale. Teologia, Antropologia e Storia a 500 anni dalla Riforma. Atti del Convegno "The Heart of Work", Roma, 19-20 ottobre 2017*, vol. 3, a cura di Javier López Díaz, Federico Requena, Edusc, Roma 2018, pp. 431–451

2016 Rego J., *Sacrosanctum Concilium n.10: storia, contenuto, riflessioni*, in *Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia*, a cura di Juan José Silvestre, Juan Rego, Edusc, Roma 2016, pp. 347–362

Rego J., *Una bellezza che illude? La tensione tra l'esperienza rituale e la vita ordinaria come sfida per la nuova evangelizzazione*, in *Liturgia ed evangelizzazione. La Chiesa evangelizza con la bellezza della liturgia*, a cura di Franco Magnani, Vincenzo D'Adamo S.I., Rubbettino, Soveria Mannelli 2016, pp. 251–258

VOCI DI DIZIONARIO O ENCICLOPEDIA

2012 Rego J., *Bendición Apostólica*, in Sedano J., Otaduy Guerín J., Viana Tomé A. (a cura di), *Diccionario General de Derecho Canónico*, vol. 1, Aranzadi ; Universidad de Navarra, Pamplona 2012, pp. 651–654

ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

2026 *Intelligenza ecologica: con tutte le creature*, «Rivista di Pastorale Liturgica» 374 (2026), pp. 53–57

tr.sp.: Inteligencia ecológica: con todas las criaturas, Phase 66 (2026) 345-353

ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

2025

Rego J., *Il corpo di Maria nella liturgia e la costruzione degli sguardi concelebranti*, «Theotokos» 33 (2025), pp. 173–192

2024

Rego J., *El 'nosotros' de la asamblea celebrante y la participación al único sacerdocio de Cristo*, «Phase» 64 (2024), pp. 437–454

López-Arias F., Rego J., *Hugo Schnell's votum for the Liturgical Preparatory Commission of the Second Vatican Council (1961). Towards a definition of the relationship between ecclesiastical client and artists*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea» 11 (2024), pp. 2–21

Rego J., *L'esperienza estetica del mistero: modelli e percorsi*, «Rivista Liturgica» 111/2 (2024), pp. 91–108

2023

Rego J., *El estudio de la liturgia en ámbito español: una panorámica del último decenio*, «Ephemerides Liturgicae» 137/3 (2023), pp. 297–312

Rego J., Bühren R.v., Gil A., *Performance as Translation. The Representation of the Sacred in the 'Sagrada Familia' (Barcelona) by the Interaction of Architecture, Visual Arts and Liturgy*, «Yearbook of Translational Hermeneutics » 3 (2023), pp. 159–187

2022

Rego J., *Character Indelebilis and the Iconic Dimension of Ritual Actions, https://doi.org/10.3390/rel13020086*, «Religions » 13/86 (2022)

Rego J., *La liturgia, tra teologia e antropologia*, «Archivio Teologico Torinese» 28/2 (2022), pp. 253–269

Rego J., *Las Preces del Opus Dei: comentario histórico-teológico*, «Studia et Documenta» 16 (2022), pp. 231–304

2021

Rego J., *Sobre la espiritualidad del ars celebrandi y el arte de "ponerse en presencia"*, «Pastoral Litúrgica» 372 (2021), pp. 33–42

2020

Rego J., *Immagini e liturgia: ripensare la storia per una prassi secondo il Concilio Vaticano II*, «Annales theologici» 34/1 (2020), pp. 227–265

2019

Rego J., *Los espacios de culto en Romano Guardini. Una reflexión a partir de "El Espíritu de la liturgia" (1918)*, «Phase» 353 (2019), pp. 395–407

2018

Rego J., *La Obra de Dios como Opus Dei*, «Scripta Theologica» 50/3 (2018), pp. 611–635

Rego J., *Neo-devocionalismos. De la dialéctica a la sinergia*, «Phase» 344/58 (2018), pp. 101–114

Rego J., *Storia e liturgia: bilancio e prospettive delle narrazioni del XX secolo*, «Annales Theologici» 32/2 (2018), pp. 343–360

2017

Rego J., *I messali e le immagini: riflessioni e prospettive*, «Rivista Liturgica» 104/1 (2017), pp. 121–131

2015

Rego J., *"Venite et gustate" La experiencia litúrgica del gusto*, «Phase» 326/55 (2015), pp. 137–152

Rego J., *Il grembo della misericordia. Sul linguaggio non-verbale alla base dell'Ordo Paenitentiae*, «Notitiae» 51 (2015), pp. 428–458

ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

Rego J., *La liturgia "culmen et fons actionis ecclesiae". Genesi di una provocazione conciliare*, «Annales Theologici» 29/2 (2015), pp. 393–426

2014 Rego J., *La forma rituale nella Sacrosanctum Concilium*, «Rivista Liturgica» 101/2 (2014), pp. 391–405

2013 Rego J., *Liturgy as Symbolic Action in Romano Guardini*, «Questions Liturgiques / Studies in Liturgy» 94/1 (2013), pp. 76–90

2011 Rego J., *Odo Casel y el sacramento como "imagen simbólica"*, «Annales Theologici» 25/1 (2011), pp. 289–304

RECENSIONI SU RIVISTE SPECIALIZZATE

2023 Buchinger H., Kranemann B., Zerfaß A., *Liturgie – „Werk des Volkes“? Gelebte Religiosität als Thema der Liturgiewissenschaft*, Herder, Freiburg im Breisgau 2023, in «Ecclesia Orans» 41 2024, pp. 370–373

2021 Tymister M., *Der liturgische Dienst der Priester, Diakone und Akolythen. Ein Vademecum der Pastoralliturgik, 2, neu bearbeitet, erweiterte und ergänzte Auflage*, Lit, Berlin 2021, 250 pp., in «Ecclesia Orans» 40/2 2023, pp. 192–193

2018 Tymister M., *Der liturgische Dienst der Priester, Diakone und Akolythen. Ein Vademecum der Pastoralli-turgik*, Fromm Verlag , Saarbrücken 2018, in «Ecclesia orans» 37 2019, pp. 221–223

2013 Lameri A., *La "Pontificia Commissio de sacra liturgia praeparatoria Concilii Vaticani II". Documenti, Testi, Verbali*, Centro Liturgico Vincenziano - Edizioni Liturgiche, Roma 2013, 884 pp., in «Phase» 326 2015, pp. 184–185

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2026 Convegno: 53a Settimana di studio: *La dimensione sonora della liturgia*, organizzato da Associazione Professori di Liturgia, Bologna, 24–27 agosto 2026.
Presentazione della relazione: *Le strategie della voce tra forma e teologia: il caso del Canone Romano*

Convegno: *Maria Madre di Misericordia tra pietà popolare e rinascita delle comunità*, organizzato da Pontificia Academia Mariana Internationalis, Santuario di Monte Berico, Diocesi di Vicenza, Vicenza, 6–8 febbraio 2026.
Presentazione della comunicazione: *Corpi concelebranti: realizzare la presenza di Maria nella liturgia*

Convegno: *Famiglia e riti di passaggio*, organizzato da Ufficio Liturgico Nazionale, Ufficio Nazionale per la Pastorale della Famiglia, Roma, 28–29 gennaio 2026.
Presentazione della relazione: *Forme rituali a servizio della maturità della fede*

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2025

Convegno: *La parola del papa nel Medioevo. Mise en forme, diffusione e ricezione*, organizzato da Istituto storico italiano per il medio evo, École française de Rome, Roma, 2–3 dicembre 2025.
Presentazione della relazione: *La parola del papa nella liturgia (XII-XIII secolo): tra oralità e teologia*

Scuola estiva per giovani artisti: *Formare allo spirito dell'arte sacra e della sacra liturgia*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Pontificia Università della Santa Croce - Pontificia Università Gregoriana, Viterbo, 28 luglio – 2 agosto 2025.
Presentazione della relazione: *La Croce nella tradizione biblica e teologica*

Convegno: *The Liturgical Assembly in its Spaces*, organizzato da Societas Liturgica, Paris, 28 luglio – 1 agosto 2025.
Presentazione della comunicazione: *Spacing the Wedding Feast of the Lamb: The liturgical assembly and the embodiment of the earthly and heavenly liturgy*

Corso di attualizzazione: *A identidade sacerdotal à luz da liturgia*, organizzato da Associação Presbíteros, Rio de Janeiro, 14–18 luglio 2025.

Convegno: *Territori di chiese in trasformazioni*, organizzato da Fondazione cardinale Giacomo Lercaro, Bologna, 8–9 maggio 2025.
Presentazione della relazione: *Le trasformazioni possibili dell'edificio di culto*

Convegno: *L'Edificio di culto e gli artisti: bilanci e prospettive*, organizzato da Pontificia Universtià della Santa Croce - Pontificia Università Gregoriana, Roma, 13–14 febbraio 2025.
Presentazione della relazione: *Le immagini per la liturgia ai tempi della società digitale*

2024

Seminario: *The Feast of the Mystery of Creation. A Deeper Catholic Exploration*, organizzato da Laudato Si' Research Institute, Assisi, 6–7 dicembre 2024.

Corso: *L'arte del presiedere*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Ufficio Liturgico Nazionale , Alghero, 2–5 settembre 2024.
Presentazione della comunicazione: *Spiritualità del ministro chiamato a presiedere*

Convegno: *Abitare lo spazio liturgico. 51ª Settimana di Studio*, organizzato da Associazione Professori di Liturgia, Camposampiero, 26–29 agosto 2024.
Presentazione della relazione: *Uno spazio solo per la liturgia? Interazioni e conflitti con devozioni e pietà popolare*

Giornata di studio: *El Dorado. Il fondo oro nella ricerca contemporanea*, organizzato da Centro Studi Roccantica, Roma, 21 gennaio 2024.
Presentazione della relazione: *L'alchimia della fede: il fondo d'oro tra materia e spiritualità*

2023

Convegno: *La Liturgia a sessant'anni da Sacrosanctum Concilium. L'Ufficio Liturgico Nazionale e la riforma liturgica in Italia*, organizzato da Ufficio Liturgico Nazionale (Conferenza Espicopale Italiana), Roma, 23–25 novembre 2023.
Presentazione della relazione: *I sensi incontrano Dio: l'esperienza estetica del Mistero*

Corso : *La risurrezione di Cristo e la risurrezione finale*, organizzato da Facoltà di teologia - Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 19–21 settembre 2023.
Presentazione della relazione: *Il corpo glorioso di Cristo nella teologia visuale cristiana*

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Corso: *L'arte del presiedere*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Ufficio Liturgico Nazionale , Castelletto di Brenzone (VR) (Italia), 4–7 settembre 2023.
Presentazione della relazione: *Liturgia e spiritualità del presbitero*

Convegno: *Triduo Pascual: del memorial a la mímesis - XLVII Jornadas Asociación Española de Profesores de Liturgia* , organizzato da Asociación Española de Profesores de Liturgia, Valencia (Spagna), 29–31 agosto 2023.
Presentazione della relazione: *La memoria ritual de la Iglesia y los procesos miméticos: un análisis a partir del desarrollo del Triduo Pascual*

Convegno: *L'adeguamento liturgico come progetto. Un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo*, organizzato da Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, Cremona, 26–27 giugno 2023.
Presentazione della relazione: *Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia*

Giornata di studio: *Divina perceptio: percezione ed esperienza del Mistero di Cristo*, organizzato da Istituto di Liturgia - Pontificia Università della Santa Croce, Roma (Italia), 15 febbraio 2023.
Presentazione della relazione: *La dimensione estetica dell'esperienza liturgica: urgenze e sfide*

2021

Convegno: *Il Fonte Battesimale – Linee Interpretative e di Progettazione*, organizzato da Koinè, Vicenza, 24–26 ottobre 2021.
Presentazione della relazione: *Il fonte battesimale: aspetti storici, liturgici e pastorali*

Convegno Internazionale: *Liturgia "virtuale"?*, organizzato da Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma, 20–22 ottobre 2021.
Presentazione della relazione: *Celebrare i sacramenti e sacramentali: tra materialità e "virtualità"?*

Laboratorio Adeguamento Cattedrali, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana, Scuola Beato Angelico, 16 giugno 2021.
Presentazione della relazione: *Liturgia, architettura e arte nell'adeguamento delle cattedrali*

2019

Sacramental Theology: Two Voices, organizzato da The Catholic University of America, Pontificia Università della Santa Croce, Washington D.C., 12 settembre 2019.
Presentazione della relazione: *New Approaches to Sacramental Character: History, Liturgy and Theology in Dialogue*

2018

Textperformances & Kulturtransfer , organizzato da Forchungszentrum Hermeneutik und Kreativität (Universität des Saarlandes), Saarbrücken (Deutschland), 5–6 dicembre 2018.
Presentazione della relazione: *"Ubersetzungsverfahren" - Zum Verhältnis von Ereignis, liturgischer Performanz und übersetztem Leben*

Jornada de Estudio Arquitectura y Liturgia. Claves del x. XX para hoy, organizzato da Pontificia Universidad de Comillas, Universidad de San Dámaso, Pontifica Università Santa Croce, Madrid (España), 28 novembre 2018.
Presentazione della relazione: *Guardini y "El espíritu de la liturgia" hoy: claves para la comprensión del espacio ritual*

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONGRESSI, CONVEGNI ED ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Interdisziplinäre Tagung: *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung - eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels*, organizzato da Universität Bonn, Pontificia Università Gregoriana, Burg Rothenfels, Burg Rothenfels, 13–16 settembre 2018.
Presentazione della relazione: *Liturgie als symbolische Handlung bei Romano Guardini*

Conference: *Architecture, Clergy + Laity at the Service of Liturgy*, organizzato da Guild of Liturgical Designers, UAP Committee on Liturgical Architecture and Sacred Spaces, Manila (Filippine), 22–24 giugno 2018.
Presentazione della relazione: *Incarnated Beauty: Theological Foundations*

2017 Giornata di studio: *La serietà della storia. Omaggio a Christian Gnilka e Joseph Ratzinger*, organizzato da Gruppo di Ricerca ROR - Associazione Patres, Roma, 22 settembre 2017.
Presentazione della relazione: *L'interpretazione della storia della liturgia nel XX secolo: bilancio e prospettive*

XXVI Congress, organizzato da Societas Liturgica, Leuven (Belgium), 7–12 luglio 2017.
Presentazione della comunicazione: *Reframing sacramental character*

2016 *Iconografia e Iconologia del Messale. Seminario di Studio*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana, Roma, 28 giugno 2016.
Presentazione della relazione: *Dialogo sul senso delle immagini per un Messale del XXI secolo*

2015 *Il mistero di Cristo reso presente nella Liturgia*, organizzato da Pontificia Università Santa Croce, Roma, 3–4 marzo 2015.
Presentazione della comunicazione: *Sacrosanctum Concilium, n. 10: storia, contenuto, riflessioni*

Liturgia ed Evangelizzazione, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Pontificia Università Gregoriana, Roma, 25–27 febbraio 2015.
Presentazione della comunicazione: *Una bellezza che illude? La tensione tra l'esperienza rituale e la vita ordinaria come sfida per la Nuova Evangelizzazione*

2014 *Primo incontro annuale di artisti e teologi*, organizzato da Via - Nártex - Istituto di Liturgia (Santa Croce), Roma, 26–29 novembre 2014.
Presentazione della relazione: *La liturgia come immagine*

SOGGIORNI DI STUDIO E RICERCA

2018–2019 Visiting Scholar presso *Institut Catholique de Paris*, Paris (France), 24 settembre 2018 – 11 febbraio 2019.

2014 Visiting Scholar presso *Seminar für Liturgiewissenschaft - Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*, Bonn (Germania), 1 luglio – 31 agosto 2014.

2011 Visiting Scholar presso *The Catholic University of America*, Washington D.C. (USA), 15 febbraio – 15 settembre 2011.

TITOLI ACCADEMICI ED ALTRI

2010 *Dottore in Sacra Liturgia* , presso Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma

TITOLI ACCADEMICI ED ALTRI

2007 *Licenza in Sacra Liturgia*, presso Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma

2005 *Licenza in Teologia Dogmatica*, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2003 *Baccalaureato in Teologia*, presso Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna)

2000 *Licenciado en Historia del Arte*, presso Univ. Complutense de Madrid (Premio Nacional Fin de Carrera Mención Especial)

NOMINE

2026 *Cappellano* presso Accademia di Belle Arti, Roma.

2025 *Membro della Commissione per la Promozione della Qualità* presso Pontificia Università della Santa Croce.

Membro del Comitato scientifico presso Fondazione Centro Studi per l'Architettura Sacra "Cardinale Giacomo Lercaro" ETS., Bologna.

2024 *Membro del Consigilio di Redazione* presso Ecclesia Orans.

Direttore presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2023 *Professore invitato* presso Pontificia Università Gregoriana.

Membro della Consulta nazionale presso Ufficio liturgico nazionale della Conferenza Episcopale Italiana.

2022 *Membro del Consigilio di Redazione* presso Rivista Phase.

Professore straordinario presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2017 *Membro del Consiglio di Redazione* presso Rivista Ephemerides Liturgicae.

2024 Membro della Commissione per il programma dottorale presso Facoltà di Teologia (Università della Santa Croce).

2016 *2022 Professore associato* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2015 *2023 Vicedirettore* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2010 *2016 Professore incaricato* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2009 *2015 Segretario* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia).

2008 *2019 Vice cappellano* presso Università della Santa Croce.

2007 *2010 Assistente* presso Facoltà di Teologia dell'Università della Santa Croce.

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI, ...

2022 *Membro dell'Associazione Internazionale Societas Liturgica*

Membro dell'AEPL (Asociación Española de Profesores de Liturgia)