



## Rev. Prof. Rego Juan

Istituto di Liturgia presso la Facoltà di Teologia della Pontificia  
Università della Santa Croce.

Tel. : 111

Email: rego@pusc.it

### Note Biografiche

Juan Rego Bárcena è professore straordinario presso l'Istituto di Liturgia dell'Università della Santa Croce. Nato a Madrid nel 1977 è sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei. Laureato in Storia dell'Arte presso la Universidad Complutense de Madrid, compì i suoi studi teologici presso la Universidad de Navarra (Spagna), l'Università della Santa Croce (Roma) e il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma). Ha conseguito il dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo.

Attualmente è direttore dell'Istituto di Liturgia dell'Università della Santa Croce, dove insegna Teologia Liturgica Fondamentale, Estetica liturgica e Antropologia e Liturgia. Membro della Consulta dell'Ufficio liturgico nazionale (Italia), è professore invitato presso la Pontificia Università Gregoriana. Da anni collabora in progetti di dialogo fra artisti e teologi.

### Libri Pubblicati

Rego J., *La mediazione rituale della salvezza. Introduzione all'economia sacramentale*, (Veritatem Inquirere. Liturgiae Fontes et Studia), Roma (in stampa) 2024

Rego J., *El bosque simbólico. Itinerarios para una reflexión sobre la acción sacramental*, CLV - Edizioni liturgiche, Roma 2012, 412 pp.

Biblioteca "Ephemerides Liturgicae" - "Subsidia" 161

Rego J., «*Signo-Símbolo-Acción simbólica*». *Reflexión sobre el fundamento de la celebración sacramental*, Pontificio Istituto Sant'Anselmo, Roma 2010

Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum

### Curatele di opere collettive

Rego J. (a cura di), *Divina Perceptio*, Edusc, Roma 2024, 178 pp.

Rego J. (a cura di), *Incontri con Romano Guardini*, Edusc, Roma 2019, 184 pp.

Rego J., Silvestre J.J. (a cura di), *Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia*, Edusc, Roma 2016, 480 pp.

## Contributi in opere collettive

Rego J. (a cura di), *Celebrare la misericordia di Dio*, Edusc, Roma 2016, 148 pp.

Rego J., *Die Verstorbenen zwischen Liturgie und Kultur. Lateinamerika und der Tag der Toten*, in *Das Gebet für die Verstorbenen. Zugänge aus Theologie und Praxis*, Aschendorff, Münster, A. Riedl - E. Haslwanter - H.-J. Feulner (edd.) 2025, pp. 359 - 381

Rego J., *Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia*, in *Adeguare per celebrare. L'adeguamento liturgico come progetto. Un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo*, Gangemi, Roma, Massimiliano Valdinoci (a cura di) 2025, pp. 99 - 110

Rego J., *La sapienza estetica dei programmi rituali*, in *Divina Perceptio. Percezione ed esperienza del mistero di Cristo nella liturgia*, Roma, Edusc, J. Rego (ed.) 2024, pp. 23 - 44

Rego J., *La memoria ritual de la Iglesia y los procesos miméticos. Hacia una comprensión relacional de la anámnesis y la mimesis*, in *Triduo Pascual: del memorial a la mimesis*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona, Asociación de Profesores de Liturgia (ed.) 2024, pp. 55 - 80

Rego J., *Modelli ecclesiologicali e modelli architettonici. Variabili e costanti dello spazio liturgico nel rito romano*, in *Chiese contemporanee. Variazioni sul tema*, Cantagalli, Siena, A. Toni - C. Cossu (a cura di) 2024, pp. 65 - 83

Rego J., *Die symbolische Objektivation des ewigen Lebens im Kult-Akt. Thesen zu Guardinis Auslegung der Liturgie*, in *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung*, in *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung – eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels*, Schnell & Steiner, Regensburg, Y. Dohna Schlobitten, A. Gerhars (edd.) 2023, pp. 133 - 149

Rego J., *Il carattere sacramentale e la strutturazione dell'assemblea liturgica nella Costituzione Sacrosanctum Concilium*, in *Il mysterium dell'assemblea. Alla radice di un problema attuale*, Edusc, Roma, Pilar Río (a cura di) 2022, pp. 79 - 106

Rego J., *Celebrare i sacramenti e i sacramentali: tra materialità e virtualità?*, in *Liturgia "virtuale"? Atti del XII Congresso Internazionale di Liturgia, Roma, Pontificio Ateneo sant'Anselmo - Pontificio Istituto Liturgico 20-22 ottobre 2021*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli, D. Jurczak, O.-M. Sarr, M. Tymister (a cura di) 2022, pp. 59 - 72

Rego J., *Delectare in Domino. Revelación, experiencia estética y acción litúrgica*, in *"Mystagogus nobis, ad docendum Christi mysteria". Miscellanea sul mistero del culto cristiano in onore del*

Prof. Juan Javier Flores Arcas, OSB, a cura di J. M. Cordeiro, J. A. Goñi, P. A. Muroi, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo - EOS, Roma 2022, pp. 415 - 431

Rego J., "Übersetzungsverfahren" - Zum Verhältnis vom Ereignis, liturgischer Performanz und übersetztem Leben, in *Text Performances and Cultural Transfer / Textperformances und Kulturtransfer*, Marco Agnetta, Larisa Cercel (Hrsg.), Zeta Books, Bucharest 2021, pp. 259 - 268

Hild C., Rego J., *Ökumenische Performance*, in *Text Performances and Cultural Transfer / Textperformances und Kulturtransfer*, Marco Agnetta, Larisa Cercel (Hrsg.), Zeta Books, Bucharest 2021, pp. 269 - 283

Rego J., *Il fonte battesimale: aspetti storici, liturgici e pastorali*, in *Il fonte battesimale. Linee interpretative e di progettazione*, Angelomaria Alessio (a cura di), Koinè ricerca, Vicenza 2021, pp. 10 - 20

Rego J., *Lo spirito della liturgia e lo stile liturgico*, in *Incontri con Romano Guardini. A cento anni da Lo Spirito della Liturgia*, a cura di Juan Rego, Edusc, Roma 2019, pp. 63 - 87

Rego J., *Die symbolische Objektivation des ewigen Lebens im Kult-Akt. Thesen zu Guardinis Auslegung der Liturgie*, in *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung*, (in stampa) 2019

Rego J., *Lavoro e preghiera nel nome di un'istituzione*, in *Verso una spiritualità del lavoro professionale. Teologia, Antropologia e Storia a 500 anni dalla Riforma. Atti del Convegno "The Heart of Work", Roma, 19-20 ottobre 2017*, vol. 3, a cura di Javier López Díaz, Federico Requena, Edusc, Roma 2018, pp. 431 - 451

Rego J., *Una bellezza che illude? La tensione tra l'esperienza rituale e la vita ordinaria come sfida per la nuova evangelizzazione*, in *Liturgia ed evangelizzazione. La Chiesa evangelizza con la bellezza della liturgia*, a cura di Franco Magnani, Vincenzo D'Adamo S.I., Rubbettino, Soveria Mannelli 2016, pp. 251 - 258

Rego J., *Sacrosanctum Concilium n.10: storia, contenuto, riflessioni*, in *Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia*, a cura di Juan José Silvestre, Juan Rego, Edusc, Roma 2016, pp. 347 - 362

Rego J., *Bendición Apostólica*, in Sedano J., Otaduy Guerin J., Viana Tomé A. (a cura di), *Diccionario General de Derecho Canónico*, vol. 1, Aranzadi ; Universidad de Navarra, Pamplona 2012, pp. 651 - 654

Rego J., *L'esperienza estetica del mistero: modelli e percorsi*, «Rivista Liturgica», vol. 111/2 (2024), pp. 91 - 108

**Voci di Dizionario o  
Enciclopedia**

**Articoli su riviste  
specializzate**

López-Arias F., Rego J., *Hugo Schnell's votum for the Liturgical Preparatory Commission of the Second Vatican Council (1961). Towards a definition of the relationship between ecclesiastical client and artists*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea», vol. 11 (2024), pp. 2 - 21

Rego J., *El 'nosotros' de la asamblea celebrante y la participación al único sacerdocio de Cristo*, «Phase», vol. 64 (2024), pp. 437 - 454

Rego J., *El estudio de la liturgia en ámbito español: una panorámica del último decenio*, «Ephemerides Liturgicae», vol. 137/3 (2023), pp. 297 - 312

Rego J., Bühren R.v., Gil A., *Performance as Translation. The Representation of the Sacred in the 'Sagrada Familia' (Barcelona) by the Interaction of Architecture, Visual Arts and Liturgy*, «Yearbook of Translational Hermeneutics », vol. 3 (2023), pp. 159 - 187

Rego J., *Character Indelebilis and the Iconic Dimension of Ritual Actions*, <https://doi.org/10.3390/rel13020086>, «Religions », vol. 13/86 (2022)

Rego J., *Las Preces del Opus Dei: comentario histórico-teológico*, «Studia et Documenta», vol. 16 (2022), pp. 231 - 304

Rego J., *La liturgia, tra teologia e antropologia*, «Archivio Teologico Torinese», vol. 28/2 (2022), pp. 253 - 269

Rego J., *Sobre la espiritualidad del ars celebrandi y el arte de "ponerse en presencia"*, «Pastoral Litúrgica», vol. 372 (2021), pp. 33 - 42

Rego J., *Immagini e liturgia: ripensare la storia per una prassi secondo il Concilio Vaticano II*, «Annales theologici», vol. 34/1 (2020), pp. 227 - 265

Rego J., *Los espacios de culto en Romano Guardini. Una reflexión a partir de "El Espíritu de la liturgia" (1918)*, «Phase», vol. 353 (2019), pp. 395 - 407

Rego J., *Neo-devocionalismos. De la dialéctica a la sinergia*, «Phase», vol. 344/58 (2018), pp. 101 - 114

Rego J., *La Obra de Dios como Opus Dei*, «Scripta Theologica», vol. 50/3 (2018), pp. 611 - 635

Rego J., *Storia e liturgia: bilancio e prospettive delle narrazioni del XX secolo*, «Annales Theologici», vol. 32/2 (2018), pp. 343 - 360

Rego J., *I messali e le immagini: riflessioni e prospettive*, «Rivista Liturgica», vol. 104/1 (2017), pp. 121 - 131

Rego J., *"Venite et gustate" La experiencia litúrgica del gusto*, «Phase», vol. 326/55 (2015), pp. 137 - 152

Rego J., *La liturgia "culmen et fons actionis ecclesiae". Genesi di una provocazione conciliare*, «Annales Theologici», vol. 29/2 (2015), pp. 393 - 426

Rego J., *Il grembo della misericordia. Sul linguaggio non-verbale alla base dell'Ordo Paenitentiae*, «Notitiae», vol. 51 (2015), pp. 428 - 458

Rego J., *La forma rituale nella Sacrosanctum Concilium*, «Rivista Liturgica», vol. 101/2 (2014), pp. 391 - 405

Rego J., *Liturgy as Symbolic Action in Romano Guardini*, «Questions Liturgiques / Studies in Liturgy», vol. 94/1 (2013), pp. 76 - 90

Rego J., *Odo Casel y el sacramento como "imagen simbólica"*, «Annales Theologici», vol. 25/1 (2011), pp. 289 - 304

### **Recensioni su riviste specializzate**

*Liturgie – „Werk des Volkes“? Gelebte Religiosität als Thema der Liturgiewissenschaft*, Herder, Freiburg im Breisgau 2023, in «Ecclesia Orans» vol. 41 2024, pp. 370 - 373

*Der liturgische Dienst der Priester, Diakone und Akolythen. Ein Vademecum der Pastoralliturgik, 2, neu bearbeitet, erweiterte und ergänzte Auflage*, Lit, Berlin 2021, 250 pp., in «Ecclesia Orans» vol. 40/2 2023, pp. 192 - 193

*Der liturgische Dienst der Priester, Diakone und Akolythen. Ein Vademecum der Pastoralliturgik*, Fromm Verlag, Saarbrücken 2018, in «Ecclesia orans» vol. 37 2019, pp. 221 - 223

*La "Pontificia Commissio de sacra liturgia praeparatoria Concilii Vaticani II". Documenti, Testi, Verballi*, Centro Liturgico Vincenziano - Edizioni Liturgiche, Roma 2013, 884 pp., in «Phase» vol. 326 2015, pp. 184 - 185

### **Partecipazione a conferenze, congressi, convegni ed altre attività scientifiche**

Giornata di studio: *El Dorado. Il fondo oro nella ricerca contemporanea*, organizzato da Centro Studi Roccantica, Roma, 21/01/2024.

Presentazione della relazione: *L'alchimia della fede: il fondo d'oro tra materia e spiritualità*.

Convegno: *La Liturgia a sessant'anni da Sacrosanctum Concilium. L'Ufficio Liturgico Nazionale e la riforma liturgica in Italia*, organizzato da Ufficio Liturgico Nazionale (Conferenza Episcopale Italiana), Roma, 23 - 25 Novembre 2023.

Presentazione della relazione: *I sensi incontrano Dio: l'esperienza estetica del Mistero*.

Corso : *La risurrezione di Cristo e la risurrezione finale*, organizzato da Facoltà di teologia - Pontificia Università della Santa Croce, Roma, Italia, 19 - 21 Settembre 2023.

Presentazione della relazione: *Il corpo glorioso di Cristo nella teologia visuale cristiana.*

Corso: *L'arte del presiedere*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Ufficio Liturgico Nazionale, Castelletto di Brenzone (VR), Italia, 4 - 7 Settembre 2023.

Presentazione della relazione: *Liturgia e spiritualità del presbitero.*

Convegno: *Triduo Pascual: del memorial a la mimesis - XLVII Jornadas Asociación Española de Profesores de Liturgia*, organizzato da Asociación Española de Profesores de Liturgia, Valencia, Spagna, 29 - 31 Agosto 2023.

Presentazione della relazione: *La memoria ritual de la Iglesia y los procesos miméticos: un análisis a partir del desarrollo del Triduo Pascual.*

Convegno: *L'adeguamento liturgico come progetto. Un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo*, organizzato da Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, Cremona, 26 - 27 Giugno 2023.

Presentazione della relazione: *Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia.*

Giornata di studio: *Divina perceptio: percezione ed esperienza del Mistero di Cristo*, organizzato da Istituto di Liturgia - Pontificia Università della Santa Croce, Roma, Italia, 15/02/2023.

Presentazione della relazione: *La dimensione estetica dell'esperienza liturgica: urgenze e sfide.*

Convegno: *Il Fonte Battesimale – Linee Interpretative e di Progettazione*, organizzato da Koinè, Vicenza, 24 - 26 Ottobre 2021.

Presentazione della relazione: *Il fonte battesimale: aspetti storici, liturgici e pastorali.*

Convegno Internazionale: *Liturgia "virtuale"?*, organizzato da Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma, 20 - 22 Ottobre 2021.

Presentazione della relazione: *Celebrare i sacramenti e sacramentali: tra materialità e "virtualità"?*

*Laboratorio Adeguamento Cattedrali*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana, Scuola Beato Angelico, 16/06/2021.

Presentazione della relazione: *Liturgia, architettura e arte nell'adeguamento delle cattedrali.*

*Sacramental Theology: Two Voices*, organizzato da The Catholic University of America, Pontificia Università della Santa Croce, Washington D.C., 12/09/2019.

Presentazione della relazione: *New Approaches to Sacramental Character: History, Liturgy and Theology in Dialogue.*

*Textperformances & Kulturtransfer*, organizzato da

Forchungszentrum Hermeneutik und Kreativität (Universität des Saarlandes), Saarbrücken, Deutschland, 5 - 6 Dicembre 2018.

Presentazione della relazione: *"Übersetzungsverfahren" - Zum Verhältnis von Ereignis, liturgischer Performanz und übersetztem Leben.*

*Jornada de Estudio Arquitectura y Liturgia. Claves del x. XX para hoy*, organizzato da Pontificia Universidad de Comillas, Universidad de San Dámaso, Pontificia Università Santa Croce, Madrid, España, 28/11/2018.

Presentazione della relazione: *Guardini y "El espíritu de la liturgia" hoy: claves para la comprensión del espacio ritual.*

Interdisziplinäre Tagung: *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung - eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels*, organizzato da Universität Bonn, Pontificia Università Gregoriana, Burg Rothenfels, Burg Rothenfels, 13 - 16 Settembre 2018.

Presentazione della relazione: *Liturgie als symbolische Handlung bei Romano Guardini.*

Conference: *Architecture, Clergy + Laity at the Service of Liturgy*, organizzato da Guild of Liturgical Designers, UAP Committee on Liturgical Architecture and Sacred Spaces, Manila, Filippine, 22 - 24 Giugno 2018.

Presentazione della relazione: *Incarnated Beauty: Theological Foundations.*

Giornata di studio: *La serietà della storia. Omaggio a Christian Gnülka e Joseph Ratzinger*, organizzato da Gruppo di Ricerca ROR - Associazione Patres, Roma, 22/09/2017.

Presentazione della relazione: *L'interpretazione della storia della liturgia nel XX secolo: bilancio e prospettive.*

*XXVI Congress*, organizzato da Societas Liturgica, Leuven, Belgium, 7 - 12 Luglio 2017.

Presentazione della comunicazione: *Reframing sacramental character.*

*Iconografia e Iconologia del Messale. Seminario di Studio*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana, Roma, 28/06/2016.

Presentazione della relazione: *Dialogo sul senso delle immagini per un Messale del XXI secolo.*

*Il mistero di Cristo reso presente nella Liturgia*, organizzato da Pontificia Università Santa Croce, Roma, 3 - 4 Marzo 2015.

Presentazione della comunicazione: *Sacrosanctum Concilium, n. 10: storia, contenuto, riflessioni.*

*Liturgia ed Evangelizzazione*, organizzato da Conferenza Episcopale Italiana - Pontificia Università Gregoriana, Roma, 25 - 27 Febbraio 2015.

Presentazione della comunicazione: *Una bellezza che illude? La*

*tensione tra l'esperienza rituale e la vita ordinaria come sfida per la Nuova Evangelizzazione.*

*Primo incontro annuale di artisti e teologi*, organizzato da Via - Nártex - Istituto di Liturgia (Santa Croce), Roma, 26 - 29 Novembre 2014.  
Presentazione della relazione: *La liturgia come immagine.*

## **Soggiorni di studio e ricerca**

Visiting Scholar presso Institut Catholique de Paris, Paris, France, 24/09/2018 - 11/02/2019.

Visiting Scholar presso Seminar für Liturgiewissenschaft - Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Bonn, Germania, 1 Luglio - 31 Agosto 2014.

Visiting Scholar presso The Catholic University of America, Washington D.C., USA, 15 Febbraio - 15 Settembre 2011.

## **Titoli accademici ed altri**

2010 *Dottore in Sacra Liturgia* , presso Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma

2007 *Licenza in Sacra Liturgia*, presso Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo, Roma

2005 *Licenza in Teologia Dogmatica*, presso Pontificia Università della Santa Croce, Roma

2003 *Baccalaureato in Teologia*, presso Universidad de Navarra, Pamplona Spagna

2000 *Licenciado en Historia del Arte*, presso Univ. Complutense de Madrid (Premio Nacional Fin de Carrera Mención Especial)

## **Nomine**

2024 *Membro del Consiglio di Redazione* presso Ecclesia Orans

2023 *Membro della Consulta nazionale* presso Ufficio liturgico nazionale della Conferenza Episcopale Italiana

2023 *Professore invitato* presso Pontificia Università Gregoriana

2023 *Direttore* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2022 *Membro del Consiglio di Redazione* presso Rivista Phase

2022 *Professore straordinario* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2017 *Membro della Commissione per il programma dottorale* presso Facoltà di Teologia (Università della Santa Croce)

2017 *Membro del Consiglio di Redazione* presso Rivista Ephemerides Liturgicae



**Appartenenza ad  
associazioni, ...**

2016 2022 *Professore associato* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2015 2023 *Vicedirettore* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2010 2016 *Professore incaricato* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2009 2015 *Segretario* presso Istituto di Liturgia (Facoltà di Teologia)

2008 2019 *Vice cappellano* presso Università della Santa Croce

2007 2010 *Assistente* presso Facoltà di Teologia dell'Università della Santa Croce

2022 *Membro dell'Associazione Internazionale Societas Liturgica*

2022 *Membro dell'AEPL (Asociación Española de Profesores de Liturgia)*